



La VI Edición de EXIB Música, una apuesta híbrida, cerrará cada jornada en streaming con el sonido de Yamandu Costa, Teresa Salgueiro y Alma Nuestra, sucesivamente.

Yamandu Costa, Teresa Salgueiro y Alma Nuestra actuarán en vivo en Setúbal, vía streaming para el mundo, como cierre de cada día de la VI edición colaborativa de EXIB Música que tendrá lugar los días 29, 30 y 31, con una programación híbrida en formato presencial y Live.

Una edición especial de EXIB Música - Expo Iberoamericana de Música, bajo el título En Clave de Futuro, que asume el desafío virtual y explora las nuevas prácticas colaborativas, presenta tres conciertos en vivo y de transmisión global desde el Fórum Luisa Todi de Setúbal · Portugal en live streaming, junto a showcases de artistas iberoamericanos, foros de intercambio de ideas, acciones formativas y de networking para profesionales, todo en formato digital.

La apertura de la programación en vivo de la feria, organizada por exibproject.org en colaboración con la Cámara Municipal de Setúbal, corresponde al músico brasileño Yamandu Costa, el día 29. Considerado uno de los mayores exponentes de la guitarra, Yamandu toca música clásica brasileña, milongas, tangos, zambas y chamamés, en una mezcla de estilos que tienen por resultado interpretaciones únicas.

Yamandu pisó los escenarios de muchos países a lo largo del mundo y conquistó reconocimientos en Brasil y más allá de sus fronteras, un ejemplo de esto, es el Premio de Música Brasileña en la categoría de Mejor Album Instrumental y Mejor Solista que recibió en 2018, con su trabajo "Quebranto".

El segundo día del evento, 30 de octubre, la voz delicada de Teresa Salgueiro, con un largo y destacado camino que inicia a sus 17 años cuando fue invitada a unirse a la formación del grupo Madredeus, con quienes grabó 9 discos de música original, creada especialmente para su voz. Hoy Teresa Salgueiro cuenta con una carrera de casi tres décadas en la que llevo la música portuguesa por el mundo, estará presente desde el escenario del Fórum Luísa Todi de Setúbal.

El concierto de cierre, la noche del 31 de octubre, le corresponde a Alma Nuestra, un proyecto de Salvador Sobral y Victor Zamora, con las participaciones de Nelson Cascais y André Sousa

Machado, que explora y comparte con el público sonoridades de América Latina y la pasión por el jazz.

La programación de EXIB Música 2020, a lo largo de los tres días, está compuesta por exhibiciones musicales transmitidas en live streaming, desde varios países de Iberoamérica.

Desde Colombia con Adriana Ospina, desde Venezuela con Amanda Querales, Gabriel Chakarji y Carmela Ramirez y desde España con Alba Carmona y Tanxugueiras. Para el mundo a través de internet actuarán también Regina Orozco desde México, Malena Muyala de Uruguay. Los argentinos Martin Sued y el proyecto Chaco Suena bien integrado por Lalo Aguilar y Seba Ibarra. Estarán presentes también, el músico cabo-verdiano Miroca Paris y los portugueses/as Moçoilas, Pedro Mestre, y Monda, además del proyecto conformado por el dúo Pedro Iaco y Manuel Linhares (Brasil - Portugal).

Destaca además para la transmisión online, tres sesiones sobre música colaborativa y sostenibilidad, la presencia de promotores internacionales que presentaran sus proyectos y compartirán sus intereses profesionales, así como 15 proyectos musicales que compartirán sus EPK realizados especialmente para esta edición Live Colaborativa de EXIB Música. La programación estará salpicada de contenidos de la ciudad de Setúbal y dejará en marcha un proyecto, que se propone como un repositorio de ideas colaborativas, inspirado en la economía circular.

Los Pitching están a cargo de Cimarrones (Perú), Rita Barber (España), Zoelas (España), Juan José Robles (España), Nou Red (Costa Rica), La Banda Morisca (España), A Cantadeira (Portugal), Joaquin Merino (Argentina), Sara Vidal (Portugal), Luz Maria Carriquiry (Perú), Rafa Pino (Venezuela), Miryam Quiñones (Perú), Marta Solís (España), Omar Acosta (Venezuela), La Calenda Beat (Uruguay), Mariana Carrizo (Argentina), María Guadaña (España).

Tres Foros/Nodos, acompañaran las jornadas vía Zoom:

NODO 1 / Pensar Global, Actuar Local: Rutas circulares de proximidad para la música, NODO 2 / Co-creación de fórmulas colaborativas para proyectos musicales, NODO 3 / Ciudades Musicales Sostenibles.

Las acreditaciones son gratuitas y el registro esta disponible a través de la página de [exibproject.org](https://www.exibproject.org) apartado: <https://www.exibproject.org/exib-live-2020>

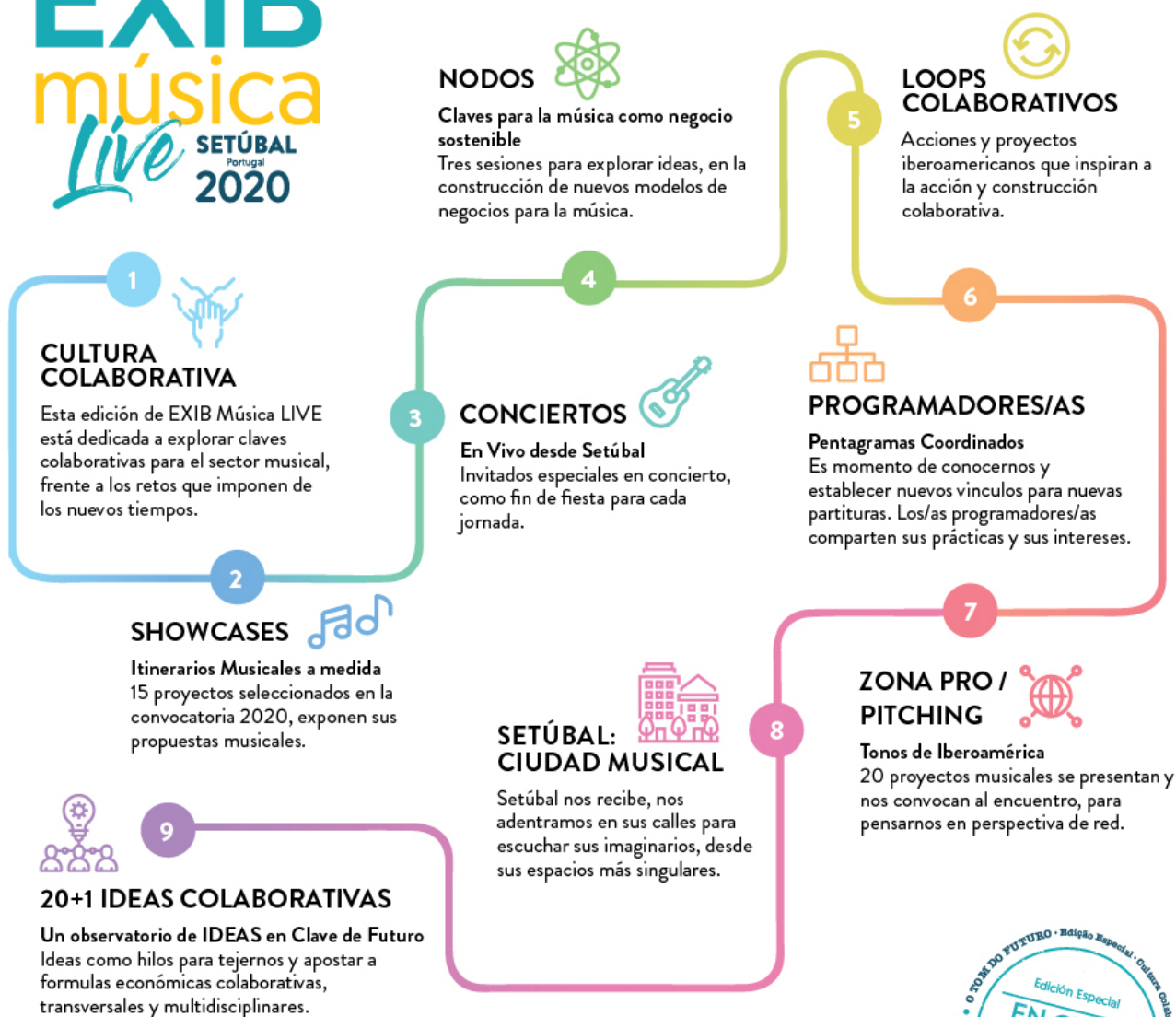
Esta edición innovadora de EXIB Música, cuenta con la colaboración de la OEI Portugal, la Fundación GDA y la AECID.

La decisión de organizar la Feria en un formato híbrido fue impulsada por las opiniones de recogidas en la consulta online "La internacionalización de la diversidad musical en tiempos de COVID-19", realizada por [exibproject.org](https://www.exibproject.org) la cual contó con una participación especialmente representativa del conjunto de profesionales del sector musical y cultural.

EXIB Música, cuya sexta edición presencial, estaba originalmente prevista para junio, tiene como objetivo promover la difusión y circulación de la diversidad musical de Iberoamérica, fomentar el diálogo intercultural con Europa, incentivar las practicas colaborativas sostenibles y el mejor reconocimiento de las músicas vivas, de raíz y nueva tradición contemporánea.

Información:

info@exibmusica.com
[exibproject.org](https://www.exibproject.org)



Producción:



Con el apoyo de:



Colaboradores:



Media Partners:

